

ИРАНСКОЕ СЕРЕБРО АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО В НИЖНЕМ ПРИОБЬЕ

Вертман Е.Г., Русское географическое общество, Томск

Раскрыта тайна находок огромного количества древнеиранской царской серебряной посуды в Нижнем Приобье на севере Западной Сибири. Александр Македонский экспроприировал сокровища шахов древней Персии и потерял их во время своего неудачного похода в Сибирскую Индию-Гиперборею.

Ключевые слова: Александр Македонский, иранское серебро, Сибирь, Индия, Гиперборея.

IRANIAN SILVER ALEXANDER THE GREAT IN THE LOWER OB REGION

Vertman E. G., Russian geographical society, Tomsk

The mystery of the findings of a huge number of ancient Iranian Royal silverware in the Lower Ob region in the North of Western Siberia is revealed. Alexander Makedonskiy expropriated the treasures of the shahs of ancient Persia and lost them during his unsuccessful campaign in The Siberian India-Hyperborea.

Key words: Alexander the great, Iranian silver, Siberia, India, Hyperborea.

История Сибири богата тайнами, которые сокрыты многими веками. Одна из таких тайн связана с необъяснимыми наукой находками огромного количества древнеиранской царской серебряной посуды в Нижнем Приобье на севере Западной Сибири. Эта сибирская изумительная по красоте и искусному исполнению тореvetica Древнего Востока в виде серебряных с позолотой чаш, блюд, подносов, кубков-ритонов, медальонов с чеканным изображением царей является украшением не только краеведческих музеев Западной Сибири и российского Эрмитажа (более 400 предметов), но и лучших музеев мира. Неоднократно устраивались выставки «иранского серебра» с громким названием «Сокровища Приобья» [10, 12, 13]. Находки «серебра» и в настоящее время нередки. Исследователи (Бауло А.В., Гемуев И.Н., Луконин В.Г., Маршак Б.И., Тревер К.В., Фёдорова Н.В. и другие) датируют найденные предметы весьма приблизительно и в очень широком диапазоне: от VI века до н.э. вплоть до XVI века н.э. Так как в настоящее время не существует датировки металла физико-химическими методами, то определение времени производства серебряных артефактов и их атрибуция производится по косвенным иконографическим признакам, весьма условно соответствующим малоизученной культуре древних народов.

Родина этих предметов царской роскоши определяется огромной территорией: от Средиземного моря на западе до реки Инд на востоке, включая страны Средней Азии. Эта территория древней Иранской (арийской) империи или Персии, неоднократно подвергалась переформатированию великими завоевателями Киром II, Дарием I, Александром Македонским и другими. При Сасанидах Персидская империя («Ираншахр» — царство ариев) достигла своего наивысшего могущества, а позднее наступил её упадок при нашествиях арабов, сельджуков, гуннов, монголов. И всегда при этом царские сокровища изымались в одном месте и перекочёвывали далеко в другое, как и мастера их создавшие. Так ускоренно происходил обмен культурами, традициями, символами. Заимствование технологий отражалось и в металлопластике. Всё это необыкновенно усложняло задачи атрибуции и датировки тореvetica Нижнего Приобья, тем более, что прошли тысячелетия.

Советскими археологами была проведена большая и успешная работа по поиску и изучению древнеиранских серебряных блюд и сосудов в северной тайге Приобья. На святилищах шаманов и простых хантов и манси этой посуды было обнаружено достаточно много. Было показано, что они используются не по прямому назначению на кухне, а в культовых ритуалах. Оказалось, что выкупить такие предметы для музея практически

невозможно, и они по-прежнему остаются в личном пользовании собственников. Местные охотники и рыбаки чаще всего находили «иранское серебро» в виде отдельных предметов на берегу рек и озёр, а иногда и вылавливали сетями из реки Обь. Тогда эти бесценные для истории артефакты попадали в местные музеи, частные коллекции, многократно перепродавались и уходили за рубеж, в том числе и в известные музеи Европы и Америки.

Примеры найденных в Нижнем Приобье артефактов древнего Востока представлены на рисунках 1-3.



Из сокровищ Нижнего Приобья особенный интерес представляет великолепный шедевр – серебряное с позолотой блюдо на поддоне с изображением на центральном медальоне сцены «Вознесение Александра Македонского на грифонах», найденного в 1982 г. вблизи посёлка Лопхари Шурышкарского района Тюменской области. Это блюдо и ряд других предметов из сокровищ Нижнего Приобья Эрмитаж выставлял в марте 2007 года на выставке «Александр Великий. Путь на Восток» (рис.1,2) [10].

Рис.1. Серебряное с позолотой блюдо с изображением сцены «Вознесение Александра Македонского на грифонах». Диаметр 28 см, высота

5.3-6 см. Найдено в 1982 г. в Нижнем Приобье, в Шурышкарском районе Тюменской области. Передано в дар Эрмитажу из краеведческого музея пос. Муж. Инв. № ОФ798 [10].

На рис.2 изображён увеличенный фрагмент рис.1, где слева и справа от головы на выпуклых медальонах надписано на греческом языке «Александр» и «Василеос», т.е «царь-победитель».



Нет надписи, что это Македонский. Да и лицо царя, далеко не молодо и, к тому же, с усами. Александр Македонский покинул этот мир в 33 года и не имел ни усов, ни бороды. Тем не менее, широко распространённое изображение сцены «вознесения на грифонах царя-победителя» в научной и популярной литературе ошибочно присвоено Македонскому.

Рис. 2. Фрагмент рисунка 1.

На рис. 3 показан серебряный с позолотой сосуд для питья – ритон в виде статуэтки девушки, исполняющей акробатический прыжок [2]. Фото сделано на хантыйском святилище, где артефакт и остался служить его владельцу. Ритон



выполнен из серебра толщиной 1 мм и очень искусно. По предположению археолога Бауло А.В. в вытянутых вперёд руках девушка держит голову антилопы с одним рогом. Статуэтка полая, что позволяет считать её ритоном, общая длина изделия 25 см, высота 12 см. Дата изготовления сосуда, имеющего среднеазиатское происхождение, - конец VIII - начало IX вв. [2]. Однако происхождение однозначно не доказано и может быть определено, например, как индийское.

Рис. 3. Серебряный с позолотой ритон в виде статуэтки девушки. Размер 25 x 12 см. [2].

Изображённое на рис. 4, так называемое, «сасанидское» блюдо с реки Сыня обнаружено в Шуршкарском районе Тюменской области у местного шамана в его святилище, где оно хранится и сейчас [2].



Археологи и историки, изучающие феномен «иранского серебра» в Нижнем Приобье (Маршак Б.И., Тревер К.В., Луконин В.Г., Бауло А.В., Фёдорова Н.В. и др.), не могут объяснить появления залежей «иранского серебра» в Нижнем Приобье иначе как простой меновой торговлей древнеиранских купцов с малыми северными народами (ханты, манси, ненцы). Известный археолог Борис Ильич Маршак всю жизнь посвятил изучению восточной торевтики [8, 10]. Им детально разработана версия завоза иранского серебра среднеазиатскими купцами первоначально в Прикамье, которое от Приобья отгораживал Уральский хребет.

Рис. 4. Серебряное блюдо на ножке с изображением охоты царя на зебувидном быке. Диаметр блюда 22,2 см, высота 4,8 см; диаметр ножки 7,5 см, высота ножки 1,2 см. Вес блюда 864 г. [11].

По аналогии эту же версию Б.И. Маршак переносит на Нижнее Приобье. При этом он отмечает: «Насколько часто проникали в Приобье чужеземцы и в какой мере был развит обмен между пермскими, угорскими и самоедскими (ненецкими и родственными ненцам) племенами установить трудно» [10], так как отсутствуют письменные источники. Поэтому Б.И. Маршак, как и все исследователи, вынужденно выдвигает «торговую» версию доставки серебра в Сибирь. Однако, они сами отмечают абсурдность обмена царских сокровищ султанов и падишахов на шкурки соболей и песцов. Так Фёдорова Н.В. [13], рассматривая вариант завоза «иранского серебра» среднеазиатскими купцами, а затем русскими через Волжскую Булгарию и Верхнее Прикамье, пишет: «После присоединения Сибири к России на ярмарки Обдорска и других мест везли всё тот же ремесленно-фабричный набор: железные ножи, бронзовые украшения и посуду, охотничий припас, одеяла, ткани, муку и т.д. Вывозить «царские» сокровища никогда и никому не приходило в голову». Но далее она выдвигает ещё одну гипотезу: «Совершенно очевидно, что жители Нижнего Приобья воспринимались средневековыми торговцами как вполне равноправные партнеры. И кажется вполне вероятным, что серебряные чаши могли быть не только предметами обмена на меха или иную северную экзотику, но и дарами от тех, кто осваивал пути вдоль северного побережья Европы и Западной Сибири и был заинтересован в дружбе с местной знатью, которая, как и всюду в эпоху средневековья была весьма воинственна и склонна к показной роскоши. ... вероятнее всего, привозные чаши также употреблялась на пирах, прокламируя знатность, богатство и силу своего владельца.» Однако, и эта гипотеза абсурдна, так как она не может объяснить появления не штучного товара, а многих тонн «серебра» в низовьях Оби. Ведь речь идёт не просто о десятках и сотнях (что уже много) найденных предметов, а именно о тоннах, завезённых «иранского серебра» и не в средневековье, а гораздо раньше.

Оказывается, что это, так называемое, «иранское серебро» уже в XIII веке всюду пользовал Великий Новгород. Его доставляли из Югры (Нижнего Приобья) поисковые отряды промысловиков и ушкуйников. Причём в очень больших количествах. Источником серебра, мог быть огромный клад, найденный новгородцами или местными охотниками рыболовами из вогулов и остяков. Предполагают, что поставляли это серебро югорские князьки, которые специально собирали его через своих соплеменников по всей Нижней Оби через обмен его на товары бытовой необходимости, привозимых новгородцами. Все древние новгородские пути-волоки через Урал-Камень, через полуостров Ямал, Чердын и верховья Камы засеяны

кладами этого иранского серебра из Нижнего Приобья. В 1332 году Иван Данилович, великий князь Московии (1328 – 1340), прозванный ещё при жизни Калитой, объявил войну Великому Новгороду, в ультимативной форме потребовав от независимой республики выплату дани «закамским серебром». Новгородская первая летопись младшего извода сообщает: «В лето 6840 (1332 г.) <...> великий князь Иванъ прииде из Орды и възверже гневъ на Новъград, прося у них серебра закамское...». В Воскресенской летописи таинственные сокровища названы несколько по-иному – «сребро Закаменское», то есть «зауральское», так как Уральские горы в старину именовались Камнем. И становится понятно, что именно Югра была источником иранской серебряной посуды. Роль этого серебра велика в истории Русского государства. Так известно, что московские князья получили это «закаменское» серебро и откупились "бесчисленным множеством даров" от ордынских ханов (Никоновская летопись), а затем, опять используя это же серебро, объединили русские княжества в государство Русь-Московию.

Позднее залежи «закаменского» иранского серебра на Севере Предуралья и Зауралья не оскудели. Известно, что русские промышленники XVI-XX веков, государственные деятели и владельцы Пермского края Строгановы были любителями искусства и собирателями иранского серебра. Это их огромная коллекция была передана в Эрмитаж незадолго до Революции 1917 года. Знаменитый купец Алин В.Н. передал в краеведческий музей города Чердынь 49 «древних серебряных вещиц», но ещё больше их расплавилось при пожаре его усадьбы. Образовался слиток серебра весом 16 пудов! Это же четверть тонны или около 500 шедевров искусства древней Персии было утеряно навсегда для будущих поколений. Однако и по нынешнее время не оскудела земля Нижнего Приобья «иранским серебром». Его продолжают находить и на земле, и под водой.

Эти данные говорят лишь о том количестве иранского серебра, которое было найдено и зафиксировано письменно. Из законов статистики следует, что находки являются лишь малой частью всех завезённых в Сибирь сокровищ. Всё это говорит, как раз о том, что в Нижнее Приобье был осуществлён огромный завоз «иранского серебра», вот только не ведомо, когда и не ведомо кем.

Изучая представительное собрание, найденной в Нижнем Приобье серебряной иранской посуды археологи-историки пришли к выводу, что эти предметы имеют огромный диапазон датировки: от V-II в.в. до н.э. и вплоть до средних веков н.э. Также отмечено, что предметы предположительно были изготовлены в древних странах: Сирии, Иране, Византии и других землях древней Персии, а затем империи Александра Великого (Македонского). Поэтому это серебро называют по-разному: ахеменидским, сасанидским, византийским, а чаще обобщённо - иранским. Получается, что купцы этих стран около полутора тысяч лет торговали с народами Севера Западной Сибири. Однако безписьменные народы Севера, передающие свой эпос и легенды из уст в уста, ничего не помнят о караванах с серебряной посудой из Ближнего Востока и Средней Азии. Так может быть торговля «серебром» была до заселения этих народов в Нижнее Приобье? Потому они и не помнят того, чего не было как до, так и после их пришествия. Но тогда, с каким населением Севера шла торговля? С гиперборейцами? Не существовало проторенных путей на Север для персидских, арабских купцов и прочих южных путешественников. Их сохранившиеся великолепные описания посещаемых мест не содержат сведений о такой продолжительной торговле серебром своих султанов и шахов. Тем более, что территории сибирского Севера оставались для них из-за царящей в тех краях полярной ночи сплошной «Страной Мрака». Так что ни о каких проторенных путях на Север арабским путешественникам ничего не было известно, равно как и их персидским предшественникам.

Но есть и другое мнение. Обратимся к более глубокому по времени исследованию этой проблемы известным философом, писателем, руководителем Научно-поисковой экспедиции «Гиперборея» Дёминым Валерием Никитичем, который более 20 занимался лет изучением истории Севера и открывший следы древней цивилизации Гипербореи - легендарной родины Аполлона Гиперборейского на Кольском полуострове [5-7]. В ходе этих многолетних исследований Севера он всесторонне и детально изучал загадку «иранского серебра» в

Нижнем Приобье и Верховьях Камы. Он пришёл к выводу, что персидские (иранские) мастера-ювелиры, владевшими виртуозной техникой обработки металла, были предками гиперборейцев-ариев, мигрировавших с Приполярного Урала на юг, на территорию древней Персии (о чём рассказывается в "Географической поэме", включенной в Авесту). Дёмин В.Н. продолжает: «Следовательно, древним иранцам путь на Север был известен давно и, как говорится, хорошо обкатан. Хранителями этого тайного знания в Древней Персии являлись зороастрийские жрецы-маги, которые - как язычники и еретики - были поголовно (и в прямом смысле - физически) уничтожены в ходе утверждения новой религии - ислама. Отсюда вполне естественно, что наиболее секретные знания маги сумели скрыть таким образом, что мусульманским географам и картографам ничего и не досталось. Но остались следы - вещественные и неуничтожимые: то самое «иранское» серебро, коим каждый теперь может полюбоваться стоит лишь посетить Эрмитаж в Санкт-Петербурге. **Вопрос, однако, остается всё тот же: как же все-таки это серебро оказалось на Севере?** А что, если последние приверженцы зороастризма во главе с магами-предводителями, гружёные сокровищами и реликвиями пытались спастись от беспощадных мусульманских сабель и отыскать убежище на своей древней Прародине, но застряли где-нибудь в Приобье и Приуралье?» [5]. То есть, Дёмин предполагает возможность осуществления неизвестного науке похода в Сибирь древними иранцами-ариями, которые возможно там погибли, оставив после себя след в виде «иранского» серебра.

А вот это уже «теплее», то есть ближе к нашей гипотезе разгадки появления в Нижнем Приобье «закаменского иранского серебра».

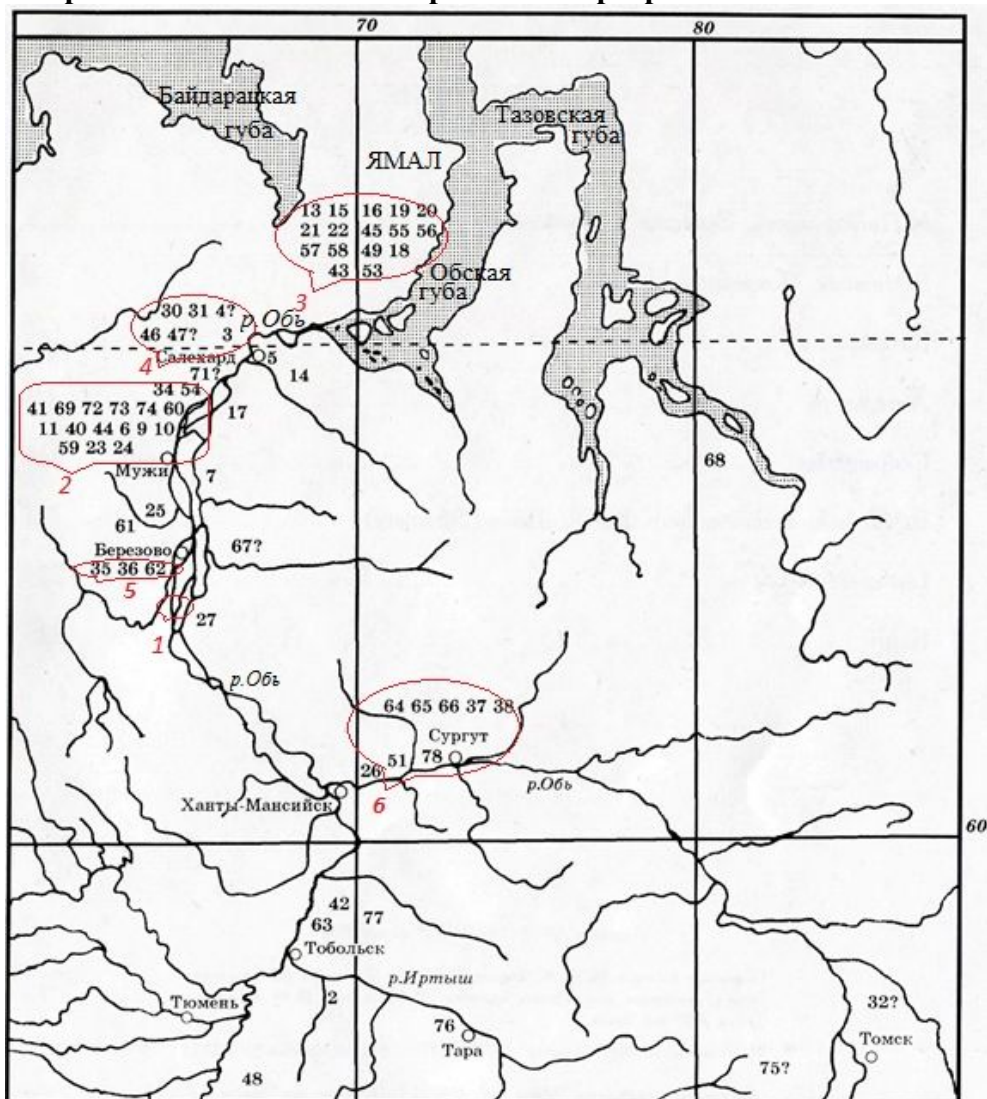


Рис. 5. Карта локализации находок «иранского серебра» в Нижнем Приобье [10]. Локальные участки выделены и пронумерованы автором настоящей статьи.

Тайна «закаменского иранского серебра» остаётся не раскрытой и поныне. Предложенные гипотезы не отвечают на все вопросы и не имеют доказательной базы. Кроме того, не выяснив причины появления кладов серебра в Нижнем Приобье, археологи-историки естественно бояться задать первичный и главный в этом деле вопрос: **А кто же это смог так по-крупному обобрать персидских султанов-шахов и по какому случаю? Зачем и с какой такой целью вывез тонны царских сокровищ в Сибирь?**

Мы ответим на эти вопросы, но сначала рассмотрим карту локализации находок «иранского серебра» (рис.5) из каталога «Сокровища Приобья» [10]. На карте цифры соответствуют каталожным номерам находок. Обведённые линией группы находок маркированы цифрами курсивом на месте их локализации. Наибольшее число находок на реке Обь отмечено кружком «2» в районе посёлка Мужы и кружком «5» в районе посёлка Берёзово. Это место интересно тем, что здесь река Обь разделяется на два мощных рукава и сеть проток. В период весеннего половодья и ледохода бывает так, что вся пойма Оби покрывается водой и льдинами. Места локализации «3» и «4» - это места старых новгородских волоков через полуостров Ямал и через Уральский хребет, по которым серебро вывозилось из Нижнего Приобья новгородцами. «6» - район Сургута, где находили комплексные клады разновременных предметов: монет, бронзовых изделий и «иранского серебра», т.е. явно привезённые с низовьев Оби и спрятанные на «чёрный день» дорогие вещи. Локализация находок привязана к реке Обь, которая являлась во все времена единственной дорогой, по которой в Югру могли поступать товары из южных стран или мог нагряться отряд иранцев с награбленной царской серебряной посудой.

По нашей гипотезе все эти сокровища доставил в Нижнее Приобье Александр Македонский во время своего похода в Сибирскую Индию-Гиперборею, которая по его данным должна была находиться на берегу «Моря Мрака», т.е. полярного океана.

Заявление кажется слишком уж неправдоподобным, так как общепринято считать, что Александр Великий успешно воевал в Египте, Персии, Средней Азии, Индии и по дороге домой умер от лихорадки или был отравлен, а про его поход на север Сибири никто не упоминает. Однако томский геолог и писатель Новгородов Николай Сергеевич изучив жизнеописание Александра Македонского, убедительно показал в своей книге, что сибирский поход состоялся с целью: «Александр пошёл в Индию (Сибирь) за золотом» [9].

Ниже кратко изложена моя версия похода, дополняющая и существенно отличающаяся от предложенной Новгородовым Н.С.

Известно, что все материалы описания похода А. Македонского на Восток, где в трудах целого института учёных картографов, шагомеров, писарей был прописан каждый его шаг, почему-то вдруг исчезли. До нас дошли лишь сочинения Ариана, Курция Руфа, Диодора, Плутарха и поэтический источник - поэма Низами Гянджеви «Искандер-Наме», написанные только через сто и более лет после его смерти. В них уделяется особенно много внимания размерам его военной добычи в тысячах талантов серебра и золота. Но при этом отмечается, что сам Александр относился к богатству равнодушно. Ученик великого Аристотеля, посвящённый в сакральные знания древней Эллады, Египта, Вавилона Александр на завоёванной территории построил десятки городов Александрий, где главными строениями были школы эллинизма и храмы любимому богу Аполлону Гиперборейскому. Изучая жизнь и деяния сына Зевса Олимпийского Александра Македонского, я пришёл к выводу, что главная его миссия заключалась в переводе человечества на новую ступень развития и подготовке его к новой эпохе христианства и ислама. Главной и тайной целью его похода на Восток было достижение края Ойкумены, куда летал Аполлон Гиперборейский, то есть северной страны богов Гипербореи и Эллады, чтобы получить их сакральные знания. Возможно, что это была идея Аристотеля, с которым, как известно, его ученик Александр был в постоянной и напряжённой переписке в течение всей военной кампании. У Александра было несколько версий прикрытия тайного похода на Север. Одна из них была озвучена как поход в Индию и, видимо, запрещена им к упоминанию в дневниках. Да, так и было, потому что только он один знал, что Гиперборея лежит в северной Индии Изначальной или „INDIA

SUPERIOR“, как она обозначена на карте мира Клавдия Птолемея в приполярных областях Сибири и обоснована автором [4].

Рамки этой статьи позволяют лишь кратко изложить мой вариант видения сибирского похода Александра по Гирканскому (Каспийскому) морю, рекам Урал, Тобол, Иртыш и Обь.

Так в 330 г. до н. э. в Гиркании, на побережье Гирканского (Каспийского) моря Александр догнал и захватил царя Персии Дария, уже убитого своими подданными, и его семью. Без соперника он становится царём Персии и получает более-менее свободный от сражений период времени. Следующие 329 и 328 годы (до н. э.) в изложениях истории его завоеваний описаны удивительно кратко, что позволило нам определить их как время тайного похода Александра в Сибирь. Так, находясь ещё в Гиркании, он приказывает морскому военно-начальнику Неарху строить корабли на Гирканском море для двух отрядов, а сам идёт в Согдиану через Бактру, где взял города Марканду (Самарканд), Эсхату и Баги. Заложив ещё один город Александрию-Эсхату, он возвращается в начале лета 329 года в Гирканию. Оттуда он отправляет на север один отряд кораблей вдоль западного побережья Гирканского моря, а второй отряд кораблей - вдоль восточного. Сам с небольшим отрядом в 5 тысяч пеших и конных воинов идёт восточным берегом моря. Встреча 3-х отрядов должна была состояться в устье реки Урал. Западный отряд вошёл по ошибке в устье Волги и ушёл вверх до Камы, где и был разбит, а его казна с серебром была разграблена своими и чужими. Отсюда, видимо, и происходит множество кладов так называемого «булгарского и иранского серебра» на реке Ра-Волге и реке Кама. Два восточных отряда встретились в устье реки Урал и пошли на север. Через 400 км их застала зима в «оренбургских» холодных и ветреных степях. Чтобы не замёрзнуть пришлось сжечь корабли, так как леса не было. Весной 328 г. сильно поредевший отряд Александра двинулся на север по берегу Урала. На реке Тобол построили корабли и пошли вниз по течению до Иртыша и далее до реки Обь. Здесь, на Оби в устье Иртыша состоялась вторая тяжёлая для теплолюбивых македонцев зимовка.

Весной 327 г. до н. э. Александр со своим отрядом двинулся на кораблях далее на север вслед за ледоходом по реке Обь. Дошёл он примерно до 63 градуса северной широты, где река раздваивается на два русла: Малая и Большая Обь или ещё ниже и ближе к современному посёлку Березово, где число русел ещё удваивается и становится равно четырём, что видно на карте (рис. 5). Весеннее половодье заливают эту огромную территорию шириной более 20 км в районе пос. Нижние Нарыкары и более 50 км в районе пос. Березово. Впереди по курсу на север перед ними были сплошные заторы льда на сколько позволял видеть глаз. Огромные льдины кружили в водоворотах, ныряли друг под друга и крошились. Тёмная обская вода мчалась среди льдин. Управлять весельными безмоторными судами было почти невозможно. Одно судно было зажато между льдинами. Деревянные борта стали трещать и ломаться. Люди, наверное, спаслись, выпрыгнув на лёд. По нашим подсчётам на этом судне могло быть около 1,5-2 тонн серебряной посуды из обоза Александра. Возможно, что спасаясь воины пытались спасти и серебро. Частично успели выгрузить на льдину. Но подвижки льда их напугали. Они бросили все «сокровища», а сами постарались добраться до других судов. Желанной Гипербореи не было видно, никто Александра не встречал, только ледяное «Море Мрака» окружало со всех сторон... Напуганные, голодные и холодные македонцы категорически потребовали, что хотят домой восвояси. Дед Мороз зимой и летом, как всегда, твёрдо стоял на страже Руси-Гипербореи. Александру пришлось отдать приказ всем оставшимся судам поворачивать и идти назад. Так, в северной Гиперборее - Индии Изначальной они оставили погибшими 2/3 личного состава и утопили большую часть казны в виде персидского серебра. Отряд Александра, возвратившись на место зимовки к устью Иртыша, после недолгих сборов двинулся вверх по Иртышу на юг воевать Индию Южную, где привычно тепло, где есть с кем воевать, есть чем кормить воинов и платить им.

Мечта Александра получить знания гиперборейских богов оказалась недостижимой. Сын Зевса, рождённый побеждать и просвещать народы сжёг свою жизнь на алтаре мечты. Смертельно уставший, потерявший в битвах многих своих старых друзей и соратников, Александр утратил волю к жизни. Он умер в возрасте тридцати двух лет и восьми месяцев 13.06.323 до н. э. в Вавилоне.

Что стало с «сокровищами Александра Македонского» в Сибири далее? Большая часть, затонувшая вместе с судном, оказалась, по-видимому, где-то на низком берегу Малой Оби, так как суда Александра держались западного берега весеннего разлива, где на горизонте просматривались вершины Урала, предположительно в районе, обозначенном кружком-1 на карте (рис. 5). С течением времени под действием ежегодного половодья затонувшее деревянное судно, в трюмах которого находилась казна Александра, вросло в песок и истлело, а серебряные сокровища персидских шахов остались ждать прихода своих новых владельцев.

Когда, через многие сотни лет вогульскими охотниками и рыбаками была обнаружена гора серебряной посуды на месте затонувшего корабля Александра, то эта весть конечно дошла до югорских князьков, и они приказали свезти серебро в их городок. Отдельные серебряные предметы, разнесённые ледоходом по Нижнему Приобью периодически становились добычей охотников и рыбаков вплоть до настоящего времени. Часть их и сейчас хранится на святилищах вогульских шаманов. А дальше основная масса «серебра» перекочевала за Урал в европейскую северо-восточную Русь, о чём было сказано выше.

Выводы.

Разгаданы две древние тайны Сибири: 1 - Иранское серебро в Нижнее Приобье из Персии доставил Александр Македонский. 2 – Сами артефакты и их огромное количество являются прямым доказательством совершения Александром Великим похода в Сибирь-Гиперборею.

Список используемых источников и литературы

1. Бауло А.В. Иранские и среднеазиатские сосуды в обрядах обских угров // Проблемы межэтнического взаимодействия народов Сибири. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2002. – С. 12 – 27.
2. Бауло А.В., Маршак Б.И. Серебряный ритон из хантыйского святилища // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2001, № 3. - С. 133 – 141.
3. Бауло А.В. Сасанидское серебряное блюдо с реки Сыня // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2002а. - № 1. - С. 142 – 148.
4. Вертман Е.Г. Палеотопонимика Сибири и три Индии гиперборейцев. / Сб. География, история и геоэкология на службе науки и инновационного образования. т. 1. // Материалы Международ. науч.- практ. конф. (Красноярск, 22-23. 04. 2011) / - Красноярск: Красноярский Гос. пед. ун-т. 2011. - с. 223-226.
5. Дёмин В.Н. Зачем Русь на Югру ходила? ж. Мир Севера, №2. 2000.
6. Дёмин В.Н. Загадки Урала и Сибири. - М.: Вече, 2000. – 554 с.
7. Дёмин В.Н. Гиперборея. Исторические корни русского народа. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 624 с.
8. Маршак Б. И. История восточной торевтики III–XIII вв. и проблемы культурной преемственности / СПб: Академия исследования культуры, 2017. - 736 с.
9. Новгородов Н.С. Сибирский поход Александра Македонского. - Томск: Аграф-Пресс, 2006. – 116 с.
10. Сокровища Приобья. Каталог выставки. Ред. Б.И. Маршак, М.Г. Государственный Эрмитаж. - СПб: АОЗТ «Формика», 1996. – 228 с.
11. Тревер К.В., Луконин В.Г. Сасанидское серебро. Собрание Гос. Эрмитажа. Художественная культура Ирана III - VIII вв. - М.: Искусство, 1987. - 157 с.
12. Фёдорова Н.В. Рекламный проспект. Выставка «У златоструйных вод Плутона»: Сокровища Приобья в контексте расширения пространства культуры. ГБУ ЯНАО-Югра «Ямало-ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс», БУ ХМАО «Музей Природы и Человека». - Ханты-Мансийск: 2017. – 12 с.
13. Фёдорова Н.В. Византийское сокровище угорских князей. Родина. - М.: 2002. № 2-с.7.

Опубликовано: Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий. /сб. мат. XVII междунар. научно-практ. конф. - Томск. 30 окт.-1 ноября 2018 г. - Томск, Изд. ТГУ 2018, - с.86-94.